

Kies & Schotter



Singer/Songwriter H. Sylvester Wolf war zuletzt bei Puls (Berlin) und "Shouter" und Math-Rocker bei Irritant (Hannover). Er schreibt auch Texte für andere Bands. SYLVESTER als Alleinunterhalter gibt es in dieser Formation mit Schotter seit Sommer 2005. Das Duo wurde Sommer 2009 umgetauft in Kies & Schotter.

Ein rocklastiger Streifzug in die Melancholie der Liedermacherei.

Die beiden Berliner machen's vor: Energiegeladen drehen sie ihren eigenen morbiden Cartoon-Karton in alle Richtungen. Die Lyriks des Singer/Songwriters Sylvester schrauben sich in die weniger beanspruchten Bereiche unserer Celebralgewinde. Sylvester (Kies) besitzt live die seltene Gabe, seinen eigenen deutschen Songs skurilgroteske Momente zu entlocken und mit dem Publikum zu spielen. Dabei ist oft eine klagende aber nie anklagende Haltung zu erkennen.

Das Programm reicht stilistisch von Country bis hin zum Popsong und wird aber vor allem bestimmt durch Rock in keltischen Klängen gehüllt. Die Arrangements der Western-Gitarren von Peter Voß machen die Stücke erst zu wahren Perlen und Hörerlebnissen. Außer zarter Percussion, lässt sich nur schwer etwas hinzufügen.



Gitarist Peter Voß spielte u.a. bei NIO (Support von den UKRANIANS) und bei Aufnahmen von den Dreadful Shadows.

Die „offiziellen“ Auftritte:

2005: Iles Erika Leipzig, Club Voltaire Tübingen, Caritas-Fest Celle, Literatouren Potsdam, Buchhaltestelle Berlin, Zimmer 16 Berlin, Jansen Bar Berlin.

2006 (Berlin): Bebop Bar, Havanna, Arcanoa, Kolbe Museum/Café K., Kohlenquelle, Fest Uhland-Passage, Alte Pumpe Schöneberg, Zimmer 16.

2007: Stadtfest Hannover, Stadtfest Celle, Arcanoa Berlin, Café K.

2008: Bühne Amparo Berlin, Lettretage Berlin, EIGENREICH Berlin, Junction Bar Berlin, Speicher Schwerin, Bebop Bar Berlin, Café K Kolbemuseum Berlin.

2009 (Berlin): Eigenreich, Savarin, Kollage, Das Labor, Hoffest Belziger 25, Haus der Kulturen (Göttingen).

2010 (Berlin): u.a. Rote Beete, Cafe Savarin, Galerie der toten Künstler.

2011 (Berlin): u.a. Aedium (Henningsdorf), Studio a Compas (Bühne), Rote Beete, Galerie Haupt, Kulturwerk SpreeLaCart, u.a.

Unsere bisherigen Tonträger:

„Nicht Mehr Nach Oben Offen“ und „Kurt“, Longplayer „Enter Sandbank“ (2010), es folgt ‚Schwerbelastungskörper‘ (Anfang 2012)

Kontakt:

H. Sylvester Wolf, contact@kiesundschoetter.com, Hörproben auf www.kiesundschoetter.com und www.myspace.com/kiesschoetter

Pult:
min. 4 inputs Klinke
3 x Akustik-Gitarren
1x Voice
3-bd-equalizer
and we have permission
to change the sound!

STAGE-RAIDER
2 Git.-Holder
1 Barhocker

1 Mic

1 Sheadholder

Komplette Ausstattung mit eigener Anlage 2 x 300 W für bis zu 150 Leute vorhanden; kann gegen Aufpreis mitgebucht werden.

Kies & Schotter
Enter Sandbank

bei silberblick-music.de